

**Richiesta di pubblicazione** L'opera di cui si chiede la pubblicazione, dev'essere inedita. La si considera comunque tale se della stessa sia stato pubblicato unicamente un estratto e/o un abstract. Prima di pubblicare un'opera, verrà data notizia all'autore, e in tempi utili sarà inviata tramite mail l'impaginazione con file in formato PDF. Il destinatario dovrà inviare riscontro nei tempi e secondo le modalità indicate nel messaggio. Nel caso non si ricevesse detto riscontro, la redazione procederà comunque alla pubblicazione.

**Invio materiale** Per inviarci documenti e/o foto, si prega di utilizzare il programma gratuito <https://wettransfer.com/> che avvisa se la spedizione è stata inviata e quando il destinatario ha scaricato il materiale inviato, rispettando le indicazioni che seguono.

**Obbligo di custodia** Nessun obbligo da parte della redazione per la custodia e rinvio del materiale di cui è composta l'opera inviataci per la pubblicazione. Solo in casi particolari la redazione deroga, emettendo però uno specifico impegno scritto.

**Testo** Il testo dev'essere redatto a scorrere, senza specifiche grafiche e senza impostazioni, anche parziali, d'impaginazione.

Il file dev'essere salvato in formato Word 5.1 per Macintosh oppure in formato .doc.

Devono indicarsi nell'ordine:

- **Titolo:** sintetico **Sottotitolo:** non più di 50 battute
- **Autore:** nome, cognome, mail **Fotografo:** nome, cognome, mail

**Immagini: qualità, quantità, formato** Le immagini devono essere eseguite con tecnologia DIGITALE, aventi risoluzione non inferiore a 300 pxl pollice (120 pxl cm). In sintesi, le foto devono "pesare" oltre 1 MB. In ordine di preferenza si accettano i seguenti formati: PDF, JPG, EPS, TIFF ad alta risoluzione. Devono essere in buon numero e in formato sia verticale sia orizzontale, in modo da poterle scegliere per migliorare l'impaginazione. Inoltre, devono essere segnalate nel testo, scrivendo tra parentesi, ed evidenziato in giallo, il nome del file inerente alla foto.

**Didascalie** Immagini, grafici e documenti devono essere corredati di didascalie sinteticamente descrittive (esempio: *Scarperia, la città. Nei secoli si sviluppa l'arte della lavorazione dei coltelli...*).

Le stesse devono essere riepilogate in apposito documento salvato in formato .doc

**Cartografia** La cartografia dev'essere in originale e non ripresa da altre pubblicazioni, salvo che l'autore possieda la relativa liberatoria.

**Recensione di un libro** La redazione, per inserire sulla rivista la recensione di un libro deve ricevere quanto segue:

1. presentazione originale (non una copia da Internet) in file formato .doc;
2. Nome dell'autore e/o del fotografo e loro mail;
3. la nostra liberatoria per testo e immagini (vedi sotto);
4. una copia del libro inviata con posta prioritaria;
5. l'indicazione dell'autore, del titolo, della collana, del formato, del tipo di confezione, del numero di pagine, del prezzo, del codice ISBN, dell'editore e i relativi indirizzi (postale, posta elettronica, sito web, altro).

**Diritto d'autore** Il proprietario della rivista e/o del sito Internet, ove sarà inserita l'opera, è titolare del diritto d'autore e dei diritti connessi alle opere risultanti dalla propria attività di editing, correzione, impaginazione e pubblicazione.

**Nota informativa e liberatoria** L'opera inviata dev'essere accompagnata dalla liberatoria di seguito proposta. Per i minori di 16 anni, la liberatoria dev'essere sottoscritta dagli esercenti la potestà genitoriale. **A seguire la liberatoria da compilare e inviarci per PEC e/o mail.**

**Spett. Redazione inCAMPER**

**Spett. Associazione Nazionale Coordinamento Camperisti**

**Oggetto:** liberatoria per l'esercizio dei diritti di riproduzione, comunicazione, elaborazione, distribuzione e connessi relativi all'opera.

Io sottoscritt.../... ..  
nat.../... a ..... il .....  
residente in .....  
CAP ..... via ..... numero civico .....  
telefoni .....  
mail .....  
PEC .....  
sito Internet .....

**DICHIARO**

1. di essere autore di quanto inviato alle SS.VV. tramite ..... inerente  
(specificare: PEC, mail, posta, corriere)
  - all'opera .....
    - (indicare titolo e natura, scegliendo tra le seguenti opzioni: letteraria, musicale,
      - figurativa, architettonica, teatrale, cinematografica, fotografica)
  - alle foto .....
    - (qualora la liberatoria riguardi più opere fotografiche, specificare il numero di foto
      - e il titolo della raccolta (esempio: raccolta di 8 foto dal titolo Viaggio in Italia)
  - al video .....
  - agli elaborati .....
2. di essere la persona registrata e/o fotografata e/o videoripresa in data .....
3. di autorizzarvi a utilizzare, a vostra discrezione, quanto ai punti precedenti, per la pubblicazione sulla vostra rivista e/o per l'inserimento nel vostro sito Internet;
4. di concedervi con la presente liberatoria il diritto di riproduzione, comunicazione, elaborazione, distribuzione di cui sopra e i relativi diritti connessi;
5. che tale concessione di diritti non comporta violazione di alcun diritto di terzi (a titolo esemplificativo diritto all'immagine, diritti d'autore altrui), impegnandomi in ogni caso a manlevare e tenervi indenni da eventuali pretese di terzi al riguardo;
6. di rinunciare a pretese risarcitorie e/o indennitarie e/o di stampa a titolo di *errata corrige* in caso di errori e/o omissioni;
7. di liberarvi da ogni obbligo di custodia di quanto inviatovi;
8. che i diritti oggetto della presente liberatoria sono concessi a titolo gratuito;
9. che la presente autorizzazione ha la durata di 2 anni, ed entro questo termine è irrevocabile;
10. di rendere la presente dichiarazione ai sensi della Legge n. 633 del 22 aprile 1941 *Protezione del diritto di autore e di altri diritti connessi al suo esercizio* e successive modificazioni e integrazioni;
11. di acconsentire al trattamento dei dati personali per i fini consentiti dalla legge e nel rispetto della normativa in tema di tutela della privacy.

Luogo e data.....

Nome e cognome.....

Firma leggibile.....